

Las pinturas al temple han desaparecido en todo o en parte y ya no cumplen la función que se les supone, por lo que se estima que hay que volver a pintar dichas superficies.

3.- Enlucidos de yeso:

Los enlucidos de yeso están formados por una mezcla de yeso con agua, y su función es conseguir un acabado uniforme de las fábricas de ladrillo cerámico.

El yeso es "desde un análisis constructivo como un conglomerante aéreo. Es decir un material que por sus características intrínsecas tiene la propiedad de unir o trabar a otros sueltos y a sí mismo, formando un conjunto sólido y estable, excepto en medio acuoso" **(4)**. Está compuesto "fundamentalmente por sulfato de calcio semihidrato ($SO_4Ca \cdot \frac{1}{2}H_2O$) y anhidrita II artificial (SO_4Ca II), con la posible incorporación de aditivos reguladores del fraguado" **(4)**

Es decir, es un material que al igual que la escayola, al no estar completamente hidratado, es poroso, y además, su hidratación completa provoca el aumento tanto dimensional como de peso.

La simple exposición a cambios de ambientes de humedad, produce dilataciones y contracciones higrotérmicas, por tratarse de un material poroso, dando lugar a fisuras **(5)**. Dichas dilataciones tiene como consecuencia la pérdida de adherencia al material base (fábrica de ladrillo), por lo que se producen desconchados, abultamientos y la aparición de irregularidades en la planeidad inicial del mismo.

En el caso que nos ocupa, (a modo de ejemplo, ver fotos E1-A, E1-E, E1-H, E1-I, E1-K, E2-E, E2-F, E3-E, E3-F, E3-H, E4--B), los enlucidos de yeso se han visto expuestos a un flujo de agua, no a un simple cambio de humedad, conteniendo, además, sustancias corrosivas, por lo que **SE CONCLUYE:**

El enlucido de yeso ha de eliminarse en su totalidad, debido a la cantidad de sustancias que se han decantado en el mismo por la